

ON N'AIME JAMAIS PERSONNE

(Le « Moi » chez Blaise Pascal)

Tu dis qu' tu m'aimes pour mes beaux yeux
Pour mon p'tit *hmmm* ! qui t'rend heureux
Tu dis que tu m'aimes pour ma peau
Qu' sans elle, tu deviendrais marteau

Tu dis qu' tu m'aimes pour ma bouche
Pour mon nombril quand tu le touches
Mais tout ça passera sans qu' moi-même
Je passe ; t'es sûr qu' c'est moi qu' tu aimes ?

REFRAIN

**On n'aime jamais personne
Seulement des qualités
Ne crois pas que j'déconne
Blaise Pascal l'a pensé**

Tu dis qu' tu m'aimes pour mon humour
Pour mon Q.I qu' tu trouves glamour
Tu dis qu' tu m'aimes pour ma culture
Pour mon esprit sans fioritures

Tu dis qu' t'aimes ma conversation
Même si j'ai pas d'agrégation
Mais tout ça passera sans qu' moi-même
Je passe ; t'es sûr qu' c'est moi qu' tu aimes ?

REFRAIN

**On n'aime jamais personne,
Seulement des qualités.
Ne crois pas que j'déconne
Blaise Pascal l'a pensé**

T'aimes qui quand tu dis : « J't'aime » ?
Si j' suis ni un corps, ni
une âme. Un « Moi suprême » ?
Ou un « Moi » bas de gamme ?

T'aimes qui quand tu me dis : « J' t'aime » ?
Un Kandinski, un Klee ?
Réponds ! J'ai un problème
J' t'en prie donne-moi la clef

REFRAIN

**On n'aime jamais personne,
Seulement des qualités.
Ne crois pas que j'déconne
Blaise Pascal l'a pensé**

(Ad lib)

**Thierry Aymès
06/07/2014**